

Společnost učitelů ČJL (SUČJL) 2017: VRAŤTE MATURITU ZPĚT DO ŠKOL

SM byla zavedena v roce 2011. **Češtinářský model byl od té doby několikrát změněn**, jeho současná podoba dle našeho názoru svazuje a omezuje studenty i učitele.

Letos navíc MŠMT opět spouští centrální hodnocení maturitních slohů, zrušené v roce 2012.

11. 4. se píšou slohové práce, které budou naskenované odeslány CERMATU.

Maturita z ČJL se skládá ze tří částí – každá z nich s sebou nese řadu problémů:

A. DIDAKTICKÝ TEST

Po počátečních nedostatcích (mnoho pojmů ateorie, nejednoznačně zadané otázky, interpretace“ poezie aj.) se **didaktické testy zlepšily**. Preferujeme zaměření na pravopis, skladbu, stylistiku a porozumění textu (v rozumné míře).

Nepovažujeme za šťastné zavedení **Seznamu literárních žánrů a autorů k didaktickému testu z ČJL** (<http://www.novamaturita.cz/seznam-literarnich-zanru-a-autoru-k-didaktickemu-testu-z-ceskeho-jazyka-a-literatury-1404038378.html>). Je zaměřen na literární historii a starší českou literaturu, chybí v něm mnozí významní autoři moderní literatury. Nejvíce to pravděpodobně uškodí odborným a učňovským školám, jejichž učitelé jsou omezeni hodinovými dotacemi.

Testy by mohly být doplněny kratším, **jasně vymezeným slohovým útvarem**, opravovaným centrálně.

B. SLOHOVÉ PRÁCE

Témata slohových prací nejsou příliš dobře volena, výběr je pestrý, ale **zrádný** (publicistické útvary). **CENTRÁLNÍ HODNOCENÍ MATURITNÍCH SLOHŮ**, které MŠMT **opět zavádí** a s nímž měli studenti i učitelé v roce 2012 velký problém, **nepodporujeme**. Problémem jsou především **kritéria hodnocení**, založená na sto let staré **teorii funkčních stylů**, která koliduje s praxí (nejvíce stížností bylo v roce 2012 na kritéria 1A a 1B - **naplnění zadání a naplnění útvaru**).

C. ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Zde je problémů několik:

1. Student maturuje z **dvaceti titulů**. Po celou zkoušku hovoří o **jednom díle**, což zejména na negymnaziálních typech škol vede spíše k **memorování rozborů**, nikoli k četbě.
2. **Struktura zkoušení je striktně daná CERMATEM – zkouškový „manuál“ obsahuje zhruba 25 bodů a vyžaduje formální analýzu díla** –není prostor pro interpretaci, čtenářský zážitek ani tematické srovnávání dalších děl.
[Obecná struktura ústní zkoušky](#)
3. **Školní seznam maturitní četby** nutí učitele sjednotit „zprůměrovat“ seznamy děl, což vede k unifikaci a opakování stále stejných titulů; nejvíce se samozřejmě škrtá moderní literatura, na školách se opět vytváří „**povinná četba**“.

RESUMÉ:

Nechť si stát a Cermat ponechají kontrolu nad „maturitními“ testy, slohové práce a ústní zkoušení by měly být vráceny do kompetence škol.

Za Společnost učitelů ČJL:

Lenka Dohnalová – předsedkyně (dohnalenka@email.cz, 736221840), Veronika Valíková (úředně Šubová) - tisková mluvčí (ver.valikova@seznam.cz, 724843356), členky výkonné rady Hana Vacková, Dagmar Benovičová